

กติกาการตัดสิน

Wood Ball



สำนักงานพัฒนาการกึ่งพลาและนันทนาการ
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

กติกาการตัดสิน Wood Ball

ISBN 978-974-9799-99-4

พิมพ์ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2551

จำนวนพิมพ์ 3,000 เล่ม

จัดทำโดย กลุ่มวิจัยและพัฒนา สำนักพัฒนาการกีฬา
สำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
154 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน
กรุงเทพมหานคร 10330
www.osrd.go.th

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด
79 ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร 10900
โทร. 0-2561-4567 โทรสาร 0-2579-5101
นายโชคดี ออสุวรรณ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. 2551

คำนำ

สำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ มีวิสัยทัศน์ “เป็นองค์กรหลักที่มีศักยภาพด้านกีฬาและนันทนาการ มุ่งพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดีในสังคมอย่างยั่งยืน” และมีภารกิจในการส่งเสริมและพัฒนากีฬาขั้นพื้นฐานและกีฬามวลชน โดยตระหนักถึงความสำคัญและความจำเป็นในการส่งเสริมและพัฒนากีฬาฟุตบอลให้เป็นที่นิยมเล่นชม และเชียร์อย่างแพร่หลายในระดับประเทศและระดับนานาชาติต่อไป

กีฬาฟุตบอล เป็นกีฬานานาชาติที่เป็นทางเลือกสำหรับผู้สนใจที่จะนำมาเล่น ออกกำลังกาย หรือแข่งขัน ซึ่งจะได้รับความสุขสนุกสนาน เพลิดเพลิน ทำให้ร่างกายแข็งแรง มีสมาธิ และสามารถเล่นได้ตั้งแต่เด็กจนถึงผู้สูงอายุ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามหลักการดังกล่าว จึงได้จัดทำหนังสือ กติกาการตัดสินฟุตบอลขึ้น โดยทำการรวบรวม กฎ กติกาไว้เป็นหมวดหมู่และเป็นมาตรฐานเดียวกัน

สำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า กติกาการตัดสินฟุตบอล จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจกีฬาฟุตบอล ทั้งเยาวชนและประชาชนทั่วไป นักกีฬาตลอดจนผู้ฝึกสอนและผู้ตัดสิน อันจะก่อให้เกิดมาตรฐานกีฬาฟุตบอลที่สูงขึ้น และมีพัฒนาการที่ดียิ่งขึ้น เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ



(นายสมบัติ คุรุพันธ์)

ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
ภาค 1 กีฬาวู้ดบอล (Wood Ball)	1
กำเนิดกีฬาวู้ดบอล	1
กำเนิดกีฬาวู้ดบอลในประเทศไทย	3
ข้อแนะนำสำหรับผู้หัดเล่นกีฬาวู้ดบอล	8
เทคนิคสำคัญในการเล่นกีฬาวู้ดบอล	9
ทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาวู้ดบอล	10
ภาค 2 กฎ กติกา วู้ดบอล	20
ภาค 3 การให้สัญญาณมือของผู้ตัดสินกีฬาวู้ดบอล	43
ใบบันทึกคะแนนวู้ดบอล	49
คณะผู้จัดทำ	51

ภาค 1

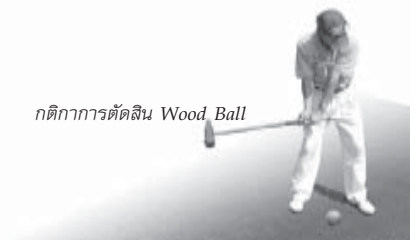
กีฬาวู้ดบอล

(Wood Ball)

กำเนิดกีฬาวู้ดบอล

วู้ดบอลเป็นกีฬาใหม่ ซึ่งนายเวิง หมิง ฮุย (Mr. Ming-Hui Weng) ชาวไต้หวันเป็นผู้คิดประดิษฐ์ขึ้น ในต้นปี พ.ศ. 2533 นายเวิง หมิง ฮุย อยากให้คุณพ่อของเขามีสถานที่ออกกำลังกายที่ประกอบไปด้วยสวนดอกไม้ เขาได้ซื้อที่กว้างริมภูเขาแห่งหนึ่งที่อยู่ในเมืองไทเป (Taipei) และได้วางแผนปรับปรุงที่ดินสำหรับปลูกต้นไม้ดอกไม้ ต่อมาสถานที่แห่งนี้เองได้กลายเป็นสนามวู้ดบอลแห่งแรก โดยมีชื่อว่า โห้ ฮัว หยวน (แปลว่า สวนหลังบ้าน)

ก่อนหน้านี้ นายเวิง หมิง ฮุย ชอบเล่นกอล์ฟ แต่มีความรู้สึกว่าการเล่นกีฬา กอล์ฟมีค่าใช้จ่ายค่อนข้างสูง ดังนั้น นายเวิง จึงเริ่มคิดที่จะประดิษฐ์อุปกรณ์ง่าย ๆ ขึ้นมา เพื่อให้ตนเองสามารถตีลูกบอลในบริเวณเนินเขาที่สวยงามของตนเองได้อย่างมีความสุขสิ่งที่จะประดิษฐ์นี้ ต้องมีความกลมกลืนกับธรรมชาติ น่าจะทำมาจากไม้ เพื่อจะได้เหมาะสมกับสถานที่ที่สวยงาม แวดล้อมด้วยต้นไม้และดอกไม้แห่งนี้ เขาได้พยายามออกแบบครั้งแรกแล้วครั้งเล่า อุปกรณ์ที่ได้ก็ยังมีรูปร่างและการใช้งานไม่เป็นที่พอใจอยู่ดี



วันหนึ่ง นายเวิง หมิง ฮุย สังเกตเห็นว่า ที่จับราวบันไดทางขึ้นหัวเสา มีลักษณะกลมและทำด้วยไม้มีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 10 เซนติเมตร ขนาดของหัวเสาสามารถหยิบจับขึ้นด้วยมือเดียวได้อย่างสบายพอเหมาะ กับมือ จึงตัดสินใจว่า ลูกบอลที่คิดทำขึ้นมาควรมีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 10 เซนติเมตร (ปัจจุบันใช้ลูกบอลที่มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 9.5 เซนติเมตร) ซึ่งเป็นที่มาของคำว่า ไม้บอล ไม้ (Wood) แปลว่า ไม้ ส่วนบอล (Ball) แปลว่า ลูกกลม ๆ Wood Ball จึงแปลว่า ลูกกลม ๆ ที่ทำด้วยไม้หรือลูกบอลไม้ หรือเรียกทับศัพท์ว่า ลูกไม้บอลนั่นเอง ส่วนรูปร่างของไม้ที่ใช้ในการตี นายเวิง หมิง ฮุย ได้ความคิดมาจากขวดเบียร์ ถ้านำขวดเบียร์มาทำเป็นหัวไม้ไว้สำหรับตีลูกไม้บอลคงเหมาะ แต่เป้าหมายในการตีลูกยังไม่สามารถออกแบบได้ ถ้าหากขุดหลุมเหมือนหลุมกอล์ฟ ต้องมีน้ำขังอยู่ในหลุมอย่างแน่นอน เพราะหลุมต้องใหญ่และดินในสวนจะเป็นดินไม่ซึมน้ำ ย่อมไม่เหมาะในการเล่น ส่วนเป้าหมายนั้นควรติดตั้งและสามารถย้ายที่ไปตามที่ต่าง ๆ ของสนามได้ง่ายและสะดวก หากนำประตูปูตบอลมาประยุกต์ สองเสาของประตูปูตบอลใช้ขวดไม้มาแทนสองข้าง ส่วนด้านล่างของขวดไม้นี้มีตะปูยาว 20 เซนติเมตร จะทำให้สามารถติดตั้ง เคลื่อนย้ายประตูปูตไปตามที่ต่าง ๆ ของทุ่งหญ้าได้สะดวก โดยปักประตูลงได้บนดินทันที ตาข่ายของประตูใช้ถ้วยไม้แทน เมื่อลูกไม้บอลผ่านประตูมีถ้วยไม้ที่คว่ำอยู่ตรงกลางจะถูกตีขึ้นไปข้างบน มีลักษณะคล้ายการชนแก้ว ฉลองการเข้าประตู หมายถึง ความสำเร็จ



กติกาการตัดสิน Wood Ball

ในการออกแบบและทดลองปรับปรุงลูกวู้ดบอล ไม้ตี และ ประตุนี้ ได้ใช้เวลาประมาณ 2 ปี หลังจากนั้น นายเวิง หมิง ฮุย ได้เชิญเพื่อน ๆ มาเล่นวู้ดบอลที่ “โห้ ฮัว หยวน” มักจะมีคำถาม เสมอ ๆ ว่า การเล่นกีฬาชนิดนี้ได้มาจากประเทศใด สนุกมาก เป็นสิ่งที่ นายเวิง หมิง ฮุย ดีใจและภูมิใจมากกับชนิดกีฬาใหม่ที่ได้ประดิษฐ์ขึ้นมา แต่ก็กังวลใจ เพราะกีฬาประเภทที่เล่นด้วยลูกบอลมักจะประดิษฐ์คิดค้น มาจากชาวต่างชาติเป็นส่วนใหญ่ นายเวิง หมิง ฮุย จึงตัดสินใจว่าจะนำ กีฬาวู้ดบอลที่ตนค้นพบออกเผยแพร่ไปทั่วโลก เขาจึงได้จัดตั้งสมาคม วู้ดบอลไทเปขึ้น (The Chinese Taipei Woodball Association หรือ CTWA) เมื่อวันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2536 โดยหวังว่าจะนำกีฬาวู้ดบอลออกเผยแพร่ไปทั่วโลกและเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป และเพื่อให้ ทั่วโลกได้รับรู้ว่ากีฬาประเภทบอลชนิดนี้ประดิษฐ์ขึ้นโดยชาวจีน

กำเนิดกีฬาวู้ดบอลในประเทศไทย

ในปี พ.ศ. 2538 เป็นช่วงเวลาที่ ดร.พัฒนาชาติ กฤติบวร ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งอาจารย์ใหญ่โรงเรียนกีฬาจังหวัดขอนแก่น ได้ต้อนรับคณะผู้มาเยี่ยมจากประเทศไต้หวัน นำโดย ดร.ฟิลิปส์ เซ็ง (Phillip Chung) ซึ่งมีความสัมพันธ์เป็นเพื่อนร่วมชั้นเรียนในระดับปริญญาเอก ณ มหาวิทยาลัยนิวเม็กซิโก (University of New Mexico) ประเทศสหรัฐอเมริกา ดร.ฟิลิปส์ เป็นผู้นำ Mr.Weng Ming Hui และคณะบริหารมาสาธิตวิธีการเล่นกีฬาชนิดใหม่ของไต้หวัน ซึ่งเรียกว่า Woodball ดร.พัฒนาชาติ มีความสนใจในกีฬาชนิดนี้เป็นอย่างมาก



เนื่องจากเห็นว่า เล่นได้ง่าย กฎ กติกาไม่มีความยุ่งยาก และสามารถเล่นได้ทุกเพศ ทุกวัย ต่อมาทางประเทศไต้หวันได้มีหนังสือเชิญมายังกรมพลศึกษา (หน่วยงานในขณะนั้น ปัจจุบัน คือ สำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ) ให้ไปดูงาน ณ ประเทศไต้หวัน โดยมี รศ.ดร.ทองคุณ หงส์พันธุ์ (ตำแหน่งรองอธิบดีในขณะนั้น) เป็นหัวหน้าคณะกรรมการไปดูงานด้านพลศึกษาในครั้งนั้น ทำให้ ดร.พัฒนาชาติ กฤติบวร เห็นการเล่นวู้ดบอลอย่างแพร่หลายในประเทศไต้หวัน โดยเฉพาะภายในสวนสาธารณะต่าง ๆ ทำให้เล็งเห็นว่า กีฬานี้สามารถช่วยส่งเสริมสุขภาพได้ทุกระดับ ทุกเพศ ทุกวัย ดังนั้น เมื่อกลับมาท่านจึงได้จัดการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับกีฬา วู้ดบอลเป็นครั้งแรก ณ โรงเรียนกีฬาจังหวัดขอนแก่น ในปี พ.ศ. 2538 ซึ่งมีบุคลากรจากโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดขอนแก่นและจังหวัดใกล้เคียงเข้าอบรม จึงนับว่าเป็นจุดเริ่มต้นของกีฬา วู้ดบอลในประเทศไทย และได้มีการเผยแพร่มาเป็นลำดับต่อมา จนกระทั่งได้ก่อตั้งเป็นสมาคมวู้ดบอลแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2551 โดยมี ดร.พัฒนาชาติ กฤติบวร เป็นนายกสมาคมคนแรก

ดังได้กล่าวมาแล้วว่า ดร.พัฒนาชาติ กฤติบวร ท่านมีความสนใจในกีฬา วู้ดบอล ท่านได้นำนักกีฬา วู้ดบอลจากประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขันในประเทศต่าง ๆ ในแถบเอเชียหลายครั้ง โดยเริ่มครั้งแรกที่ เมืองกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ระหว่างวันที่ 9-12 สิงหาคม 2541 มีนักกีฬาทีมชาติไทยเข้าร่วมการแข่งขัน 8 คน เป็นทีมชาย 1 ทีม หญิง 1 ทีม และระหว่างวันที่ 1-5 กันยายน 2541 ในปีเดียวกัน ได้จัดส่งทีมชาย 1 ทีม เข้าร่วมการแข่งขันที่เมืองเซี่ยงหยาง ประเทศ

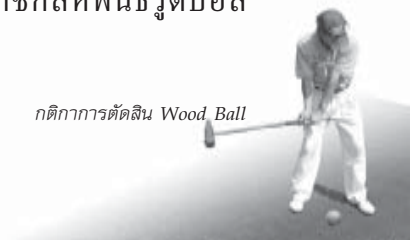


กติกาการตัดสิน Wood Ball

สาธารณรัฐประชาชนจีน หลังจากนั้น ประเทศไทยได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันไทยแลนด์วู้ดบอลอินวิเตชั่น (Thailand Woodball Invitation Championship) ที่สนามโรงเรียนกีฬาจังหวัดสุพรรณบุรี มีนักกีฬาจากต่างชาติเข้าร่วม ได้แก่ ได้หวัน สาธารณรัฐประชาชนจีน ฮองกง สิงคโปร์ และมาเลเซีย ในระหว่างวันที่ 24-29 พฤศจิกายน 2541 นั้นด้วย ได้สร้างความประทับใจให้กับชาวต่างชาติ และทำให้ประเทศไทยเป็นที่รู้จักยิ่งขึ้น นับเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวที่ดีอีกทางหนึ่ง

ในปี พ.ศ. 2542 ได้นำนักกีฬา 21 คน จากภาครัฐและเอกชน ที่สนใจเข้าร่วมการแข่งขัน 1999 International Woodball Invitation Championship ที่เมืองไทเป ประเทศไต้หวัน ในระหว่างวันที่ 24-29 พฤษภาคม ในครั้งนั้นทีมชายนำโดยรองอธิบดีกรมพลศึกษา นายทรงสวัสดิ์ ไชยมภู (ดำรงตำแหน่งในขณะนั้น) เป็นผู้นำทีม และได้รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 ซึ่งนำชื่อเสียงกลับมาสู่ประเทศไทย ทำให้นานาชาติรู้จักและอยากมาประเทศไทยเพิ่มมากขึ้น ในปีนี้ได้มีการจัดการแข่งขัน 1st Asian Woodball Championship ระหว่างวันที่ 27-29 สิงหาคม 2542 ณ รัฐปาหัง ประเทศมาเลเซีย โดยประเทศไทยได้ส่งนักกีฬาเข้าร่วม 19 คน

ในปี พ.ศ. 2543 เข้าร่วมแข่งขันในรายการ First Woodball Association Cup Invitation Championship 2000 ณ ประเทศสิงคโปร์ ระหว่างวันที่ 5-8 สิงหาคม มีนักกีฬาทีมชาติไทยเข้าร่วมการแข่งขันจำนวน 17 คน และได้มีการจัดประชุมสมาชิกสหพันธ์วู้ดบอล



แห่งเอเชียด้วย ที่ประชุมมีมติให้ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน 2st Asian Woodball Championship

ดังนั้น ในปี พ.ศ. 2544 ประเทศไทยจึงรับเกียรติเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน 2st Asian Woodball Championship ระหว่างวันที่ 19-22 กุมภาพันธ์ โดยจัดที่สนามวู้ดบอลเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ มีสมาชิกจากประเทศต่าง ๆ ในแถบเอเชียเข้าร่วมแข่งขัน 8 ประเทศ มีนักกีฬาเข้าร่วมกว่า 300 คน ได้แก่ ใต้หวัน สาธารณรัฐประชาชนจีน ฮองกง สิงคโปร์ มาเลเซีย เกาหลีใต้ ญี่ปุ่น และไทย

ในปี พ.ศ. 2549 ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันวู้ดบอลมหาวิทยาลัยโลก จัด ณ กรุงเทพมหานคร มีมหาวิทยาลัยศรีปทุม ร่วมกับสมาคมวู้ดบอลเป็นเจ้าภาพ มีประเทศเข้าร่วมทั้งหมด 12 ประเทศ คือ ญี่ปุ่น เกาหลี ฮองกง จีน ใต้หวัน มาเก๊า มาเลเซีย สิงคโปร์ สหรัฐอเมริกา โครเอเชีย อิตาลี และไทย ในการแข่งขันครั้งนี้ ไทยสามารถครองชนะเลิศประเภทชายเดี่ยวและทีมชาย ส่วนทีมหญิงได้รองชนะเลิศ

ในปี พ.ศ. 2551 กีฬาวู้ดบอลได้รับการบรรจุให้เข้าร่วมแข่งขันในกีฬานักเรียน นักศึกษาแห่งประเทศไทย (ชมพรมเกสต์) เป็นครั้งแรก และมีรายการแข่งขันที่สมาคมวู้ดบอลแห่งประเทศไทย มีส่วนร่วมการแข่งขันทั้งในและนอกประเทศ ดังนี้

- รายการแข่งขันวู้ดบอล the 3rd World Cup Woodball Championship 2008

ระหว่างวันที่ 16-21 พฤษภาคม 2551 ณ ประเทศสิงคโปร์

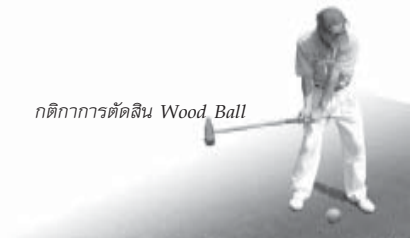


กติกาการตัดสิน Wood Ball

- มหกรรมกีฬาผู้สูงอายุ ครั้งที่ 2
ระหว่างวันที่ 28-30 สิงหาคม 2551 ณ จังหวัดมหาสารคาม
- รายการแข่งขันวู้ดบอล the 7th Japan Open Woodball International Championship 2008
ระหว่างวันที่ 26-30 กันยายน 2551 ณ ประเทศญี่ปุ่น
- รายการแข่งขัน the 1th Asian Beach Games, Bali 2008.
ระหว่างวันที่ 18-26 ตุลาคม 2551 ณ เกาะบาหลี ประเทศอินโดนีเซีย ภายใต้การดำเนินการของสหพันธ์โอลิมปิกแห่งเอเชีย (OCA) และในครั้งนี้นี้ประเทศไทยสามารถชนะเลิศคว้าเหรียญเงินในการแข่งขันทั้งประเภททีมชายและทีมหญิง

กีฬาวู้ดบอลนับเป็นกีฬาที่เป็นทางเลือกหนึ่งในการออกกำลังกาย และสามารถใช้ในการแข่งขัน เหมาะกับทุกเพศ ทุกวัย ปัจจุบันกำลังเป็นที่นิยมเล่น อาจมีสาเหตุเพราะ

1. เป็นกีฬาที่เล่นง่ายและสามารถเรียนรู้ได้รวดเร็ว ไม่มีกฎกติกาซับซ้อน ไม่ต้องฝึกทักษะนานก็สามารถเล่นได้
2. เป็นการฝึกสมาธิ แข่งขันกับตัวเอง และอีกทั้งเป็นการออกกำลังกายที่สนุกสนานเพลิดเพลินด้วย
3. วิธีการเล่นมีลักษณะคล้ายกอล์ฟ แต่สามารถเล่นได้กับทุกสนาม เช่น สนามหญ้า สนามดิน ชายหาด ในที่ร่มหรือกลางแจ้ง
4. อุปกรณ์มีราคาไม่แพง เสียค่าใช้จ่ายน้อย มีเพียงไม้ 1 อัน กับลูกและประตูก็สามารถเล่นได้
5. สามารถเล่นได้ทุกเพศ ทุกวัย



ข้อแนะนำสำหรับผู้ที่เล่นกีฬาฟุตบอล¹

กีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาที่นอกจากจะช่วยเสริมสร้างและรักษาสมรรถภาพทางกายที่ดีแล้วยังเป็นกีฬาที่ส่งเสริมการฝึกสมาธิเพื่อรวบรวมใจให้เป็นหนึ่งเดียวกับลูกฟุตบอล ไม้ตี และประตู เป็นกีฬาที่ช่วยสร้างสรรค์แนวคิดในการวางแผน โดยผู้เล่นจะต้องวางแผนในการคาดคะเนเกี่ยวกับสภาพพื้นที่ของสนาม หากสนามนั้น มีลักษณะไม่ราบเรียบจะเป็นสิ่งท้าทายการวางแผนของผู้เล่นว่าจะใช้น้ำหนักในการตีลูกฟุตบอลเท่าใด ลูกฟุตบอลจึงจะไม่ออกนอกเขตที่ทำให้ผู้เล่นต้องเสียคะแนน

สิ่งที่ควรพึงระวังในการตีลูกฟุตบอลให้เข้าประตู กลับเป็นระยะทาง ซึ่งถ้าใกล้กับประตูมาก บ่อยครั้งที่พบว่าจะไม่สามารถตีลูกให้เข้าได้ ลูกกระดอนออกไป ดังนั้น การลงน้ำหนักของผู้เล่นให้เหมาะสมจึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง การฝึกทักษะเพื่อตีลูกฟุตบอลให้เข้าประตูนั้น ควรฝึกอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดความชำนาญและแม่นยำในการตีลูกให้เข้าประตู และพยายามหาวิธีที่จะไม่เสียคะแนนให้ได้

¹ คู่มือการส่งเสริมกีฬาและออกกำลังกายผู้สูงอายุ สำนักพัฒนาการกีฬา สำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา หน้า 8



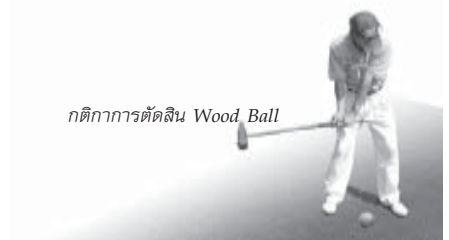
เทคนิคสำคัญในการเล่นกีฬาฟุตบอล¹

1. ผู้เล่นต้องประสานความคิด มือที่ใช้ในการตีลูกฟุตบอลตลอดจนประตูให้เป็นหนึ่งเดียว และลงน้ำหนักในการตีให้พอดีกับสถานการณ์ต่าง ๆ ลูกจึงจะสามารถเข้าประตูได้อย่างแม่นยำ

2. ผู้เล่นมือใหม่ พึงจำไว้ว่าอย่าตีแบบเสีง ๆ จะเสียกะแนนไปอย่างน่าเสียดายมากและให้ตีด้วยความใจเย็น มีสมาธิจะช่วยได้มาก

นักกีฬามือใหม่ พบว่าฟุตบอลสอนให้ผู้เล่นเกิดปรัชญาแนวคิดในการดำรงชีวิตให้อยู่ได้อย่างเป็นสุขในสภาพเศรษฐกิจพอเพียง สอนให้ใช้ชีวิตอย่างระมัดระวัง เมื่อพบปัญหาชีวิตเช่นเดียวกับพบสนามขรุขระ และเป็นเนินสูงลาดลง ทำให้มีสติในการวางชีวิตอย่างระมัดระวังมากขึ้น และถ้าสถานการณ์แห่งชีวิตราบเรียบ เช่น สนามที่ราบเรียบจะทำให้ผู้เล่นประมาทตีแบบสบาย ๆ และทำให้เสียกะแนนไปโดยไม่ตั้งใจ ดังนั้นจึงสรุปว่า หากชีวิตราบเรียบคนเราก็ต้องไม่ประมาทเช่นกัน **ความมีสติ** จะช่วยนำพาชีวิตไปสู่เป้าหมายได้อย่างมีความสุขและภาคภูมิใจในตนเองตลอดไป

¹ คู่มือการส่งเสริมกีฬาและออกกำลังกายผู้สูงอายุ สำนักพัฒนาการกีฬา สำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา หน้า 9



ทักษะพื้นฐานการเล่นกีฬาวู้ดบอล

การเล่นกีฬาทุกชนิด ควรเริ่มจากการฝึกทักษะพื้นฐานที่ถูกต้อง เพราะทักษะพื้นฐานจะทำให้ผู้เล่นมีการพัฒนาการเล่นได้รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ การเล่นกีฬาวู้ดบอลก็เช่นกัน มีทักษะพื้นฐานที่สำคัญ ดังนี้

1. การจับไม้ (Grip) การจับไม้วู้ดบอลนั้นขึ้นอยู่กับความถนัดของผู้เล่นแต่ละคนที่นิยมกัน มี 3 แบบ (ดูภาพประกอบ)

แบบที่ 1 อินเตอร์ลોકกิ้ง ให้จับไม้ด้วยมือซ้ายที่ปลายของด้าม จากนั้นจับไม้ด้วยมือขวาต่อจากมือซ้ายโดยนิ้วก้อยของมือขวาเกี่ยวกับนิ้วชี้ของมือซ้าย

แบบที่ 2 โอเวอร์แลปปีง จับไม้คล้ายแบบที่ 1 แต่ให้วางนิ้วก้อยของมือขวาทับระหว่างนิ้วชี้และนิ้วกลางของมือซ้าย

แบบที่ 3 เบสบอล จับไม้โดยใช้มือทั้งสืบนี้วางเรียงต่อกันบนด้ามไม้

2. การยืน (Address) ยืนแยกเท้าให้กว้างกว่าช่วงไหล่เล็กน้อยเพื่อการทรงตัวที่ดี ถ่ายน้ำหนักได้ง่าย ย่อเข่าเล็กน้อยเพื่อความคล่องตัวในการเหวี่ยงไม้ขึ้นตี ตำแหน่งของลูกอยู่ไปทางเท้าซ้าย (ดูภาพประกอบ)

3. การขึ้นไม้และการลงไม้ (Take Back and Down Swing)

3.1 การขึ้นไม้ (Take Back) ประกอบไปด้วย 3 จังหวะ (ดูภาพประกอบ)

จังหวะที่ 1 ยืนให้ผ่อนคลาย สบาย ๆ แต่มั่นคง

จังหวะที่ 2 หมุนไหล่และแขนให้ขึ้นเป็นชั้นเดียว ให้ปลายด้ามไม้ชี้บริเวณหัวเข่า



จังหวะที่ 3 หมุนไหล่ ให้มือที่จับไม้อยู่ในระดับหัวไหล่

3.2 การลงไม้ (Down Swing) ประกอบไปด้วย 3 จังหวะ (รูปภาพประกอบ)

จังหวะที่ 1 หมุนไหล่ลงให้ข้อศอกอยู่ชิดลำตัว แนวของไม้ขนานกับพื้น

จังหวะที่ 2 ปล่องไม้ให้กระทบลูก แขนซ้ายจะอยู่ในแนวเดียวกับด้ามของไม้

จังหวะที่ 3 ปล่องแขนทั้งสองข้างให้เหยียดออกไปไม่ถึงข้อศอกซ้ายเร็ว เพื่อไม่ให้สูญเสียการควบคุมหน้าไม้ จะทำให้การตีมีน้ำหนักและแม่นยำขึ้น พลังการตีลูกจะมาจากแขนซ้ายนั่นเอง

4. การเรียงเป้าหมาย (Alignment)

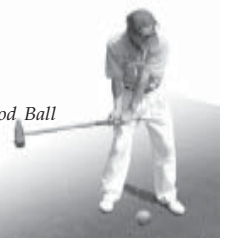
ให้ลากเส้นแนวสมมุติจากลูกไปยังเป้าหมาย จากนั้นยืนให้ปลายเท้าทั้งสองข้างขนานกับเส้นแนวสมมุติเส้นแรก พร้อมทั้งจัดแนวของหัวเข่าทั้งสอง สะโพก และหัวไหล่ ให้ขนานกับปลายเท้าทั้งสองข้างด้วย (รูปภาพประกอบ)

5. การยิงประตู (Shooting)

การยิงประตู จะมี 2 แบบด้วยกัน

แบบที่ 1 การยิงประตูด้านข้างลำตัว (รูปภาพประกอบ) จะประกอบไปด้วย 4 จังหวะด้วยกัน

จังหวะที่ 1 นั่งในลักษณะเข่านำเท้าตาม



จังหวะที่ 2 ลำตัวตั้งตรง มือซ้ายจับด้ามไม้ไว้บริเวณ
ล่องของหัวไหล่ เพื่อใช้เป็นจุดหมุน

จังหวะที่ 3 มือขวาอยู่ด้านล่าง ไม้อยู่ในล่องนิ้ว
ระหว่างนิ้วชี้กับนิ้วหัวแม่มือ

จังหวะที่ 4 น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าหน้า 60 เปอร์เซ็นต์
อยู่เท้าหลัง 40 เปอร์เซ็นต์ ตำแหน่งของลูกอยู่ที่ปลายเท้าหน้า

จากนั้นเหวี่ยงไม้โดยใช้มือซ้ายส่วนมือขวาเป็นตัวส่งแรงไป
ข้างหน้าให้ตรงกับไลน์ (กำหนดจุดและทิศทางการตีของลูก) ที่ต้องการ

แบบที่ 2 การยิงประตูด้านหน้าลำตัว (ดูภาพประกอบ)
จะประกอบไปด้วย 4 จังหวะเช่นกัน

จังหวะที่ 1 ใช้หลักเดียวกับการจับไม้พื้นฐาน

จังหวะที่ 2 ให้หลักเดียวกับการยืนพื้นฐาน

จังหวะที่ 3 ให้หลักเดียวกับการเล็งเป้าหมาย

จังหวะที่ 4 ใช้หลักเดียวกับการขึ้นไม้และลงไม้

ซึ่งในการยิงประตูด้านหน้าลำตัวนั้น เท้าทั้งสองต้องยืนให้แน่น
และมั่นคง ใช้เพียงช่วงบนของลำตัว หัวไหล่ และแขนหมุนให้เป็น
ชิ้นเดียวกัน ขึ้นและลงไม้ไม่สูง ที่สำคัญที่สุดต้องรักษาแนวแกนของ
ลำตัวให้หนึ่งที่สุด ติดตามไลน์ให้แม่นยำ วางหน้าไม้ให้ตรง



กติกาการัดดิสิน Wood Ball

1. การจับไม้ (Grip)



แบบที่ 1
อินเตอร์ล็อกกิ้ง

แบบที่ 2
โอเวอร์แลปปีง



แบบที่ 3
เบสบอล



2. การยืน (Address)



กติกากการตัดสิน Wood Ball

3. การขึ้นไม้และการลงไม้ (Take Back and Down Swing)

3.1 การขึ้นไม้ (Take Back)



จังหวะที่ 1



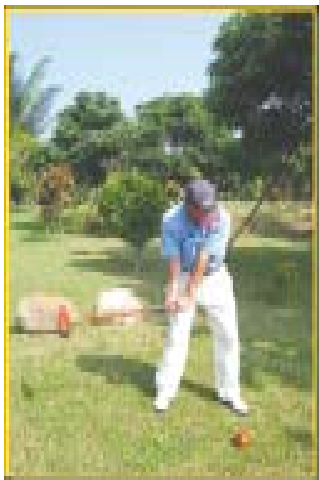
จังหวะที่ 2



จังหวะที่ 3



3.2 การลงไม้ (Down Swing)



จังหวะที่ 1



จังหวะที่ 2



จังหวะที่ 3



4. การเล็งเป้าหมาย (Alignment)



5. การยิงประตู (Shooting)

แบบที่ 1 การยิงประตูด้านข้างลำตัว



จังหวะที่ 1



จังหวะที่ 2



จังหวะที่ 3



จังหวะที่ 4



แบบที่ 2 การยิงประตูด้านหน้าลำตัว



จังหวะที่ 1



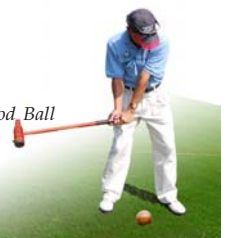
จังหวะที่ 2



จังหวะที่ 3



จังหวะที่ 4



ภาค 2

กฎ กติกา วู้ดบอล

สนามวู้ดบอล

ก. หลักการทั่วไป

1. สนามวู้ดบอลควรใช้เป็นสนามหญ้าทวายหรือดินที่เหมาะสมสำหรับการเล่นและการแข่งขัน
2. สนามวู้ดบอลสามารถที่จะนำสิ่งกีดขวางตามธรรมชาติ เช่น ต้นไม้ พุ่มไม้ กำแพงเตี้ย ๆ หรือเนินดินเล็ก ๆ มาทำเป็นสิ่งกีดขวางหรือเส้นเขตสนามได้
3. บริเวณสนามการแข่งขันควรจัดให้มีที่สำหรับชมการแข่งขัน ขึ้นมาตามลักษณะภูมิประเทศอย่างเหมาะสม
4. ในสนามการแข่งขันควรมีแผนผังแสดงลักษณะและรายละเอียดของสนามพอสั่งเขป

ข. การออกแบบสนามวู้ดบอล

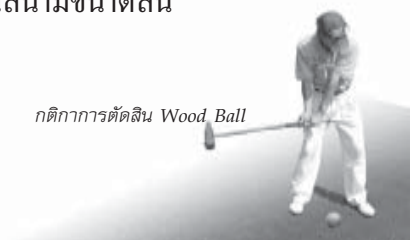
1. ใน 1 สนามวู้ดบอล ควรมี 12 หรือ 24 สนามการแข่งขัน และแต่ละสนามการแข่งขันจะมีประตูอยู่ 1 ประตู
2. ในจำนวน 12 สนามการแข่งขัน รวมแล้วควรมีระยะทางมากกว่า 700 เมตร
3. พื้นผิวสนามควรเรียบและเสมอกัน



4. สนามการแข่งขันควรจะเป็นทางตรงหรือทางโค้งตามลักษณะธรรมชาติของพื้นที่
5. บนสนามควรมีการจัดสิ่งกีดขวาง
6. ตามขนาดของสนามวู้ดบอล แต่ละสนามการแข่งขันจะมีระยะแตกต่างกัน ตั้งแต่ 30-130 เมตร
7. สนามวู้ดบอลสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามลักษณะภูมิอากาศ แต่ต้องไม่ขัดกับกฎ กติกาเบื้องต้น
8. เส้นเขตสนามการแข่งขันควรใช้เชือกสีขาวหรือสีเหลือง ที่มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 เซนติเมตร

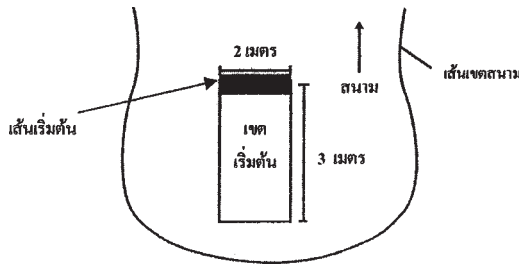
ค. มาตรฐานสนามวู้ดบอล

1. สนามการแข่งขันต้องได้รับการดูแลให้เหมาะสำหรับการเล่น อยู่เสมอ
2. ความกว้างของแต่ละสนามการแข่งขันจัดตามลักษณะภูมิประเทศ แต่ควรให้มีความกว้างอยู่ระหว่าง 3-10 เมตร
3. ระยะทางสั้นกว่า 50 เมตร เรียกว่า สนามขนาดเล็ก
ระยะทาง 51-80 เมตร เรียกว่า สนามขนาดกลาง
ระยะทาง 81-130 เมตร เรียกว่า สนามขนาดใหญ่
4. ใน 12 สนามการแข่งขันต้องมีอย่างน้อย 4 สนาม ที่เป็นสนามแบบโค้ง (โค้งด้านซ้าย 2 สนาม และโค้งด้านขวา 2 สนาม)
5. ใน 12 สนามการแข่งขัน อย่างน้อย 2 สนาม ต้องเป็นสนามขนาดใหญ่ และอย่างน้อย 2 สนาม ต้องเป็นสนามขนาดเล็ก



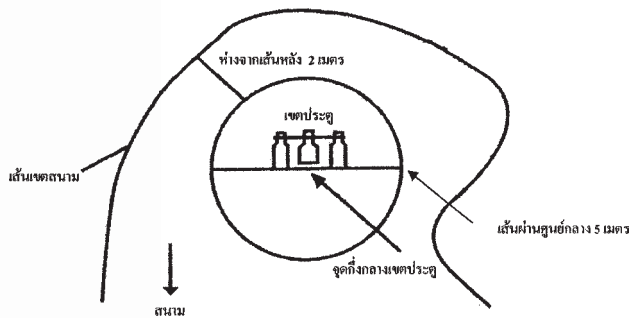
6. ความยาวของแต่ละสนามการแข่งขัน จะวัดจากจุดกึ่งกลางของเส้นเริ่มต้นไปตามกึ่งกลางของช่องสนามจนถึงจุดกึ่งกลางของประตู

7. การเริ่มเล่น ต้องมีการกำหนดเส้นเริ่มที่เรียกว่า เส้นเริ่มต้น โดยเส้นเริ่มต้นจะยาว 2 เมตร และหลังเส้นเริ่มต้นจะลากกลับไป 3 เมตร จะกลายเป็นพื้นที่สี่เหลี่ยมที่เรียกว่า เขตเริ่มต้น



เส้นเริ่มต้นและเขตเริ่มต้น

8. ปลายสุดของสนามควรมีเขตประตูที่เป็นวงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 5 เมตร โดยมีประตูอยู่ตรงกลางและเขตนี้ควรอยู่ห่างจากเส้นหลัง 2 เมตร



9. ประตูตั้งตรงกึ่งกลางเขตประตู และวางหันหน้าไว้ทิศใดของช่องตีก็ได้

10. เขตเริ่มต้นและเขตประตู ควรจะเรียบและไม่มีสิ่งกีดขวาง

ง. การใช้สนาม

1. แต่ละสนามการแข่งขัน ก่อนการแข่งขันเสร็จสิ้น ไม่อนุญาตให้กลุ่มต่อไปเข้ามาและเล่นในสนาม

2. ในแต่ละสนามการแข่งขัน อนุญาตให้เล่นได้เพียงกลุ่มละ 4-5 คน

3. ในขณะที่มีการแข่งขัน ไม่อนุญาตให้บุคคลอื่นที่ไม่ใช่ผู้เล่นและผู้ตัดสินเข้าไปในบริเวณสนาม

4. เมื่อผู้เล่นตีลูก ผู้เล่นคนอื่น ๆ ควรจะอยู่ห่างในระยะ 3 เมตร

5. เมื่อพื้นหญ้าในสนามชำรุด หลุดจากการตี ต้องรีบซ่อมโดยทันที

6. ก่อนการตีลูก ไม่อนุญาตให้ผู้เล่นปรับเปลี่ยนพื้นที่บริเวณที่ตั้งลูกบอล

7. สิ่งกีดขวางที่จัดไว้ในสนามไม่อนุญาตให้เลื่อนหรือเคลื่อนที่ตามความพอใจของผู้เล่น

8. กรณีลมพัดแรงหรือฝนตกหนัก ผู้เล่นสามารถขออนุญาตเก็บใบไม้ กิ่งไม้ หรือขยะบนสนามได้



อุปกรณ์วู้ดบอล

ก. หลักการทั่วไป

1. อุปกรณ์วู้ดบอล ประกอบด้วย ลูกบอล ไม้ตี และประตู
2. อุปกรณ์การเล่นต้องได้มาตรฐาน ภายใต้การรับรองจากสมาคมวู้ดบอลนานาชาติ

ข. มาตรฐานอุปกรณ์การเล่น

1. ลูกบอล

- (1) ลูกบอลมีลักษณะกลมทำจากไม้ มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 9.5 ± 0.2 เซนติเมตร และน้ำหนัก 350 ± 60 กรัม
- (2) บนลูกบอลสามารถเขียนหมายเลขตรงกับหมายเลขผู้เล่น
- (3) รูปร่างและลักษณะของลูกบอลต้องมีลักษณะดังในภาพประกอบ

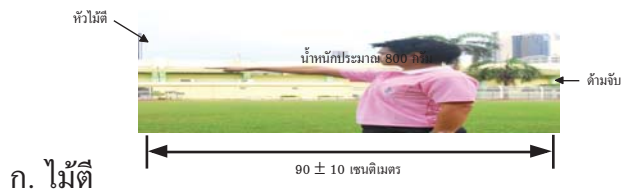


2. ไม้ตี

- (1) ไม้ตีทำจากไม้เป็นรูปตัวที (T) น้ำหนักประมาณ 800 กรัม



- (2) ไม้ตีมีความยาว 90 ± 10 เซนติเมตร รวมด้ามจับ และหัวไม้ตีรูปขวด
- (3) หัวไม้ตียาว 21.5 ± 0.5 เซนติเมตร ด้ามทำย ของหัวไม้ตีหุ้มยางโดยรอบที่มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 6.6 ± 0.2 เซนติเมตร ความหนาส่วนล่าง 1.3 ± 0.1 เซนติเมตร ความสูง 3.8 ± 0.1 เซนติเมตร ความหนาขอบนอก 0.5 เซนติเมตร
- (4) รูปร่างและลักษณะของไม้ตี มีลักษณะดังในรูปภาพ



ข. หัวไม้ตีรูปขวด

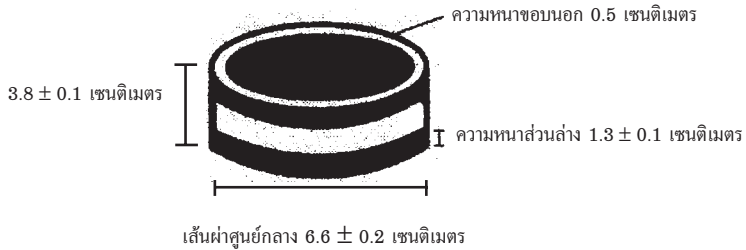
เส้นผ่าศูนย์กลาง 3.5 ± 0.1 เซนติเมตร



เส้นผ่าศูนย์กลาง 6.6 ± 0.2 เซนติเมตร

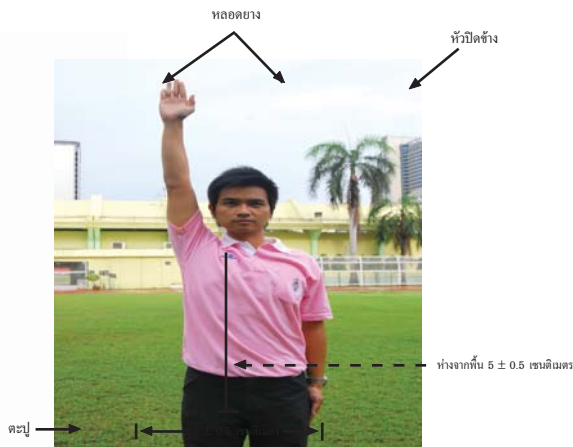


ค. ยางหุ้มหัวไม้



3. ประตู่

- (1) ประตู่ต้องทำจากไม้โดยมีแกนกลางที่ประกอบด้วยวัสดุ 3 ส่วน คือ แกนเหล็ก หลอดยาง และหัวปิดข้าง
- (2) ประตู่ประกอบด้วย ไม้รูปร่างคล้ายถ้วยอยู่ตรงกลาง ระหว่างขวดทั้งสองที่ปักบนพื้นดิน มีระยะกว้าง 15 ± 0.5 เซนติเมตร โดยวัดจากด้านในของขวดทั้งสองข้าง
- (3) รูปร่างและลักษณะของประตู่



กติกาการตีดิสคิง Wood Ball

(4) ส่วนประกอบของประตู่

ก. ขวดไม้



ข. ถ้วยไม้

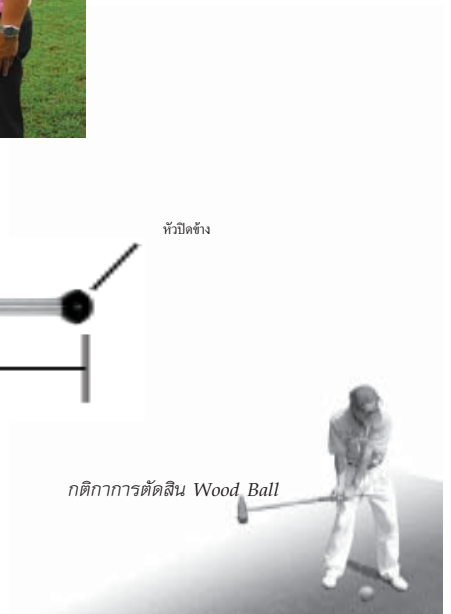


ค. แกนเหล็ก



27

กติกาการัดตีสิน Wood Ball



ประเภทการแข่งขัน

1. ประเภทบุคคล คิดคะแนนแต่ละบุคคล
2. ประเภทคู่โดยมีทั้งประเภทชายคู่ หญิงคู่ และคู่ผสม โดยคิดคะแนนรวมกัน
3. ประเภททีม คิดคะแนนจากผู้เล่น 4 คน ที่ทำคะแนนได้ดีที่สุดในทีมเดียวกัน

ในการเล่นประเภททีม

1. ทีมและสมาชิกในทีม ประกอบด้วย หัวหน้าทีม โค้ช ผู้ควบคุมทีม และสมาชิกของทีม
2. แต่ละทีมสามารถร่วมและลงทะเบียน 4-8 คน (รวมทั้งกัปตัน) แต่เล่นได้เกมหนึ่ง ๆ เพียง 4-6 คนเท่านั้น และผลคะแนนประเภททีมจะคิดจาก 4 คนที่มีคะแนนดีที่สุด

ด้านผู้เล่น

1. ผู้เล่นที่ไม่ได้สมัครและลงทะเบียน ไม่อนุญาตให้ลงเล่น
2. ในการแข่งขันประเภททีม ผู้เล่นต้องสวมชุดกีฬาให้เหมือนกัน ในการแข่งขัน ส่วนประเภทบุคคล ผู้เล่นต้องสวมชุดกีฬาที่เหมาะสม ไม่อนุญาตให้ใส่รองเท้าส้นสูง และเสื้อผ้าไม่เหมาะสมกับการเล่นกีฬา
3. ผู้เล่นควรพกบัตรประจำตัวติดตัว เพื่อการตรวจสอบและยืนยันสถานภาพ



กฎและกติกาสำหรับผู้ตัดสิน

ก. ประธานผู้ตัดสิน (Tournament Director) หรือใช้อักษรย่อ T.D (ที.ดี) มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

1. เป็นผู้ชี้ขาดในทุกกรณีที่มีการร้องอุทธรณ์จากผู้แข่งขันและต้องอยู่ภายในบริเวณสนาม ขณะที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่
2. เป็นผู้ชี้ขาดทุกปัญหาที่ผู้ตัดสินไม่สามารถตัดสินได้
3. เป็นผู้มีอำนาจในการยุติการแข่งขัน เมื่อมีเหตุการณ์จำเป็น เช่น ฝนฟ้าคะนอง แสงสว่างไม่เพียงพอ หรือเปลี่ยนแปลงเวลาการแข่งขัน
4. เป็นผู้มีหน้าที่แต่งตั้งหรือถอดถอนกรรมการและเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติหน้าที่ไม่เป็นธรรม
5. เป็นผู้ควบคุมการแข่งขันให้เสร็จสิ้นและดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์ของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

ข. หัวหน้าผู้ตัดสิน (Chief of Referee)

1. ต้องเข้าใจกติกาวิธีการแข่งขันและควบคุมเกมได้
2. ทำหน้าที่ผู้ตัดสินเกมและพิจารณาแก้ปัญหากรณีเกมมีปัญหา
3. การตัดสินของหัวหน้าผู้ตัดสินถือเป็นสิ้นสุด
4. จะต้องตัดสินปัญหาเพื่อช่วยให้เกมสิ้นสุด
5. ต้องตรวจสอบคะแนนและรับรองผลคะแนนเป็นคนสุดท้าย
6. เรียกประชุมผู้ตัดสินอื่น ๆ กรณีที่มีการประท้วงและรายงานกรณีดังกล่าวให้คณะกรรมการทราบ



7. แจกกฎและกติกาการเล่นให้ผู้เล่นทราบก่อนการแข่งขัน
ในกรณีที่เป็น

ค. ผู้ตัดสิน (Referee)

1. ตรวจสอบรายชื่อผู้เล่นและอุปกรณ์การเล่น
2. เรียกให้ผู้เล่นเริ่มเล่นในแต่ละประตู และจัดการจัดลำดับก่อนและหลังในการเล่น
3. ชานคะแนนและจำนวนการตีของผู้เล่นทุกคนเมื่อเสร็จสิ้นในทุกประตู
4. ควบคุมให้ผู้เล่น เล่นเกมให้ครบทุกประตูตามลำดับของสนามแข่งขัน
5. หากมีการผิดกติกาให้ประกาศขอเวลานอกและเริ่มเล่นใหม่
6. จดแต้มการตีของผู้เล่นและจำนวนครั้งที่ผิดกติกา
7. ตรวจสอบผลการเล่นและให้ผู้เล่นลงชื่อ เพื่อรับรองผลการเล่น
8. ผู้ตัดสินต้องเคลื่อนที่ไปข้างหน้าในเส้นทางที่ไม่กระทบการตีของผู้เล่น
9. ควรจะยืนในตำแหน่งที่สามารถมองเห็นท่าทางการตีและทิศทางของลูกบอลได้ชัดเจน

ง. ผู้กำกับเส้น (Linesman)

ช่วยเหลือผู้ตัดสินในการตัดสินการออกของลูกบอลนอกเส้นเขตสนามและบ่งชี้จุดที่ลูกบอลออกนอกเส้นเขตสนาม



กติกาการตัดสิน Wood Ball

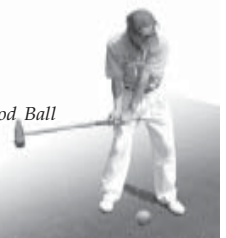
เกมการเล่น

ก. หลักการทั่วไป

1. เกมการเล่นต้องอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์และระเบียบของผู้จัดการแข่งขันและกติกาเล่นวู้ดบอล
2. ผู้เล่นทุกคนควรจะให้ครบทั้ง 12 หรือ 24 สนามการแข่งขันและผลการตัดสินสุดท้ายจะได้จากการนับจำนวนครั้งการตี
3. ในกรณีผู้เล่นไม่ได้เล่นจนจบเกม จะไม่นับแต้ม

ข. ระบบการแข่งขัน

1. ประเภทของการแข่งขัน แบ่งออกเป็น
 - (1) การแข่งขันประเภทบุคคล
 - (2) การแข่งขันประเภทคู่ โดยมีทั้งประเภทคู่ชาย คู่หญิง และคู่ผสม
 - (3) การแข่งขันประเภททีม
2. วิธีการเล่น แบ่งออกเป็น
 - (1) การแข่งขัน นับจำนวนการตี ผู้เล่นที่เล่นครบทั้ง 12 หรือ 24 สนามการแข่งขัน และตีได้น้อยครั้งที่สุดเป็นผู้ชนะ
 - (2) การแข่งขัน นับจำนวนสนามการแข่งขันที่ดีที่สุด ผู้เล่นที่ชนะในแต่ละสนามของทั้ง 12 หรือ 24 สนามการแข่งขัน มีจำนวนสนามที่ชนะมากที่สุดจะเป็นผู้ชนะ



ค. ขั้นตอนการแข่งขัน

1. การเริ่มเล่น

- (1) เมื่อผู้ตัดสินประกาศให้เริ่มการแข่งขัน ผู้เล่นควรเริ่มเล่นตามลำดับที่กำหนดหรือตามการจับสลาก
- (2) หากผู้เล่นมาสาย 5 นาที หรือปฏิเสธการเล่นหลังจากที่ผู้ตัดสินประกาศให้เริ่มเล่น ผู้เล่นคนนั้นจะถูกตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน
- (3) ขณะที่ผู้เล่นเข้าไปเล่นบริเวณเขตเริ่มต้น ผู้เล่นท่านอื่นต้องถอยไปอยู่บริเวณด้านหลังของเขตเริ่มต้น เพื่อความปลอดภัย
- (4) การตีครั้งแรกลูกบอลต้องวางในบริเวณเขตเริ่มต้น และตีไปในทิศทางของประตู

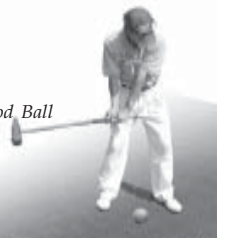
2. ขั้นตอนในการเล่น

- (1) ในการเล่น ลูกบอลที่เล่นต้องถูกตีให้ผ่านแกนกลางของประตูและอยู่ด้านหลังของถ้วยไม้ จึงจะสิ้นสุดการแข่งขันในแต่ละประตู
- * ถ้าลูกบอลผ่านประตูแล้วไหลกลับมาสัมผัสกับถ้วยไม้ ก็ให้ถือว่าสิ้นสุดการตี ณ ประตูนั้น ด้วยการรู้เห็นของพยาน โดยผู้ตัดสิน ผู้กำกับเส้น หรือผู้เล่นส่วนใหญ่เห็นชอบในกรณีที่ผู้ตัดสินและผู้กำกับเส้นไม่เห็น ถ้ามีการโต้เถียงระหว่างผู้เล่นให้ตัดสินด้วยตำแหน่งที่ลูกบอลอยู่ในเวลานั้น



กติกาการตัดสิน Wood Ball

- (2) ระหว่างการเล่น หากลูกบอลกลิ้งออกพ้นด้านนอกเขตสนามทั้งลูก ให้ถือว่าเป็นการออกนอกสนาม
 - * ถ้าลูกบอลกลิ้งออกนอกเส้นเขตสนาม หลังจากนั้นกลิ้งกลับมาสัมผัสกับเส้นเขตสนามก็ให้ถือว่าเป็นการออกนอกสนาม ด้วยความรู้เห็นของพยาน โดยผู้ตัดสินผู้กำกับเส้นหรือผู้เล่นส่วนใหญ่เห็นขอบในกรณี que ผู้ตัดสินและผู้กำกับเส้นไม่เห็น ถ้าเกิดการโต้เถียงระหว่างผู้เล่น ให้ตัดสินด้วยตำแหน่งที่ลูกบอลอยู่ในเวลานั้น
- (3) เมื่อลูกบอลออกนอกสนาม ให้นำลูกบอลมาวางยังตำแหน่งจุดที่ออกและใช้จุดนั้นเป็นศูนย์กลางในการวางเซตรัศมี 2 หัวไม้ตี
- (4) ถ้าลูกบอลตกลงในอุปสรรคต่าง ๆ เช่น หลุม ต้นไม้ ป่าละเมาะ แอ่งน้ำ เป็นต้น และไม่สามารถตีลูกบอลได้ ให้เก็บลูกบอลมาวางที่ตำแหน่งของจุดอุปสรรคเข้าไปในเขตสนาม และให้ถือว่าเป็นการออกนอกสนามจะลูกนับเพิ่มอีก 1 แต้ม
- (5) ระหว่างการเล่น เมื่อผู้เล่นเริ่มยกไม้ขึ้นตี ผู้เล่นอื่น ๆ ต้องถอยไปอยู่บริเวณด้านข้างของเขตสนาม หรือบริเวณด้านหลังของผู้ตี โดยถอยให้ห่างมากกว่า 3 เมตร
- (6) สามารถจะตีลูกบอลให้เข้าประตูทั้งด้านหน้าและด้านหลังของประตู เมื่อลูกบอลวิ่งผ่านเข้าประตูให้ถือว่าเป็นได้สิ้นสุดการตี ณ ประตุนั้น



- (7) ระหว่างการเล่นหากมีเหตุการณ์ตามธรรมชาติบังเอิญเกิดขึ้น การแข่งขันจะเล่นต่อหรือหยุด ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของหัวหน้าผู้ตัดสิน
- (8) การเล่นสนามการแข่งขันถัดไป ต้องมีการจัดลำดับในการเล่นและจะมีการหมุนเวียนผู้เล่นลำดับต่อไปเป็นผู้เริ่มเล่น
- (9) เมื่อการแข่งขันสิ้นสุดลงใน 1 สนาม สามารถเริ่มการแข่งขันในสนามการแข่งขันถัดไปได้ด้วยผู้เล่นคนเดิม
- (10) ระหว่างการเล่น ถ้าผู้เล่นต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์จะอนุญาตให้เปลี่ยนเมื่อสิ้นสุดการแข่งขันแต่ละสนาม (ยกเว้นอุปกรณ์เสียหาย) อนุญาตให้ใช้เมื่อได้รับการตรวจจากผู้ตัดสินแล้ว
- (11) ในกรณี ผู้เล่นตีลูกบอลและไม่ตีหัวกอล์ฟนี้จะถูกนับเพิ่ม 1 แต้ม และผู้เล่นไม่สามารถเล่นต่ออีกจนกว่าจะถึงลำดับครั้งถัดไป
- (12) กรณีลูกบอลถูกชนโดยลูกบอลจากสนามการแข่งขันอื่น แล้วลูกบอลลิ่งไปตกในตำแหน่งใหม่ถือให้ใช้ตำแหน่งนั้นเล่นต่อไป ถ้าลูกบอลถูกชนออกนอกสนามให้ถือว่าเป็นการออกนอกเขตสนามแต่ไม่นับแต้มเพิ่ม
- (13) ผู้เล่นไม่ใช้ส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายหรืออุปกรณ์ใด ๆ มาสัมผัสกับลูกบอลที่กำลังเล่นในสนามไม่ว่าจะเป็นของตนเองหรือของผู้อื่น

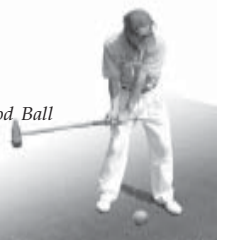


กติกาการตัดสิน Wood Ball

- (14) ในการยิงประตู ผู้เล่นห้ามใช้ไม้ตีไปถูกหรือสัมผัสกับประตู หากไม้ตีถูกหรือสัมผัสให้ถือว่าฟาวล์ จะถูกนับเพิ่ม 1 แต้ม
- (15) การตีลูกบอล ผู้เล่นต้องไม่ถือไม้ตืออยู่ระหว่างขาทั้งสองข้าง มิฉะนั้นจะถือว่าฟาวล์ ถูกนับเพิ่ม 1 แต้ม
- (16) กรณีลูกบอลอยู่นอกเขต 5 เมตร ห่างจากประตูผู้เล่นที่ทำประตูได้สำเร็จให้ลดครั้งที่ตี 1 แต้มจากที่ได้
- (17) ในกรณีสนามขนาดกลางและสนามขนาดยาว จะถูกกำหนดเส้น 30 เมตร ผู้เล่นที่ตีลูกบอลครั้งแรก และลูกบอลไม่ถึงเส้น 30 เมตร จะถูกนับเพิ่ม 1 แต้ม ถ้าบอลออกนอกสนามและไม่ถึงระยะ 30 เมตร ให้ใช้ข้อกำหนดเดียวกับการออกนอกสนาม ถ้าลูกบอลผ่านเส้น 30 เมตร และออกนอกสนามให้ใช้ข้อกำหนดเดียวกับการออกนอกสนาม

3. การสิ้นสุดการเล่น

- (1) ผู้เล่นแต่ละคนควรมีการจดบันทึกจำนวนครั้งที่ตีในแต่ละสนามแข่งขันเพื่อยืนยันคะแนนของตนเอง และถ้าจำนวนครั้งที่ตีทั้ง 12 หรือ 24 สนามการแข่งขัน มีการบันทึกไม่ครบจากกรรมการ ถือว่าผู้เล่นนั้นไม่สิ้นสุดการแข่งขัน จะไม่มีการนับผลรวมการแข่งขัน



(2) การตัดสิน

ก. การแข่งขันนับจำนวนการตี

ก.1 การแข่งขันแบบนับจำนวนการตีผู้เล่นทุกคน จะถูกตัดสินจากจำนวนครั้งที่ตี โดยผู้เล่นที่ตีน้อยครั้งที่สุดจะเป็นผู้ชนะ ในกรณีที่ตีจำนวนครั้งที่ตีเท่ากัน ให้นำว่าผู้ใดที่ตีได้จำนวนครั้งที่ตีน้อยที่สุดในประตูสุดท้ายเป็นผู้ชนะ หากยังเสมอก็นับจำนวนครั้งของประตูถัดขึ้นไปอีก (ประตูที่ 11 ยังเท่ากันก็นับจำนวนครั้งที่ประตู 10)

ก.2 ในการตัดสินประเภททีมจะนับคะแนนรวมจากผู้เล่นที่ดีที่สุด 4 คนในทีม ทีมที่คะแนนรวมน้อยที่สุดจะเป็นทีมที่ชนะ กรณีคะแนนรวมเท่ากัน ในทีมที่มีผู้เล่นคนใดคนหนึ่งตีน้อยครั้งที่สุดจะเป็นทีมชนะ

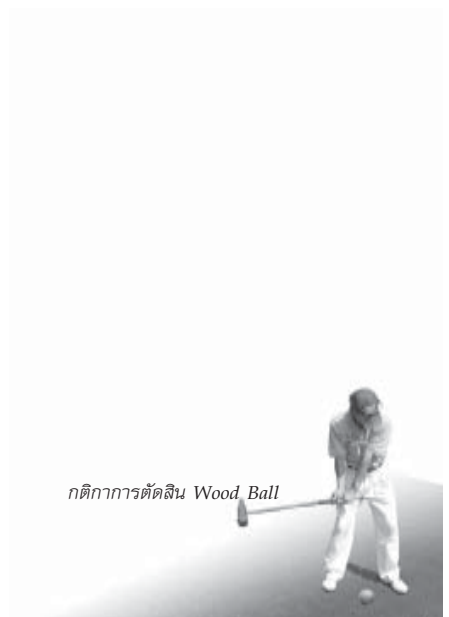
ข. การแข่งขันนับตามจำนวนสนามแข่งขันที่ดีที่สุดสำหรับทุกการแข่งขัน ผู้เล่นที่มีจำนวนสนามที่ชนะมากที่สุดจะเป็นผู้ชนะ กรณีที่ได้จำนวนสนามที่ชนะเท่ากัน จะจัดให้มีการแข่งขันพิเศษเพื่อตัดสินทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าผู้ตัดสินเพื่อให้ได้ซึ่งผลการตัดสินสุดท้าย



กติกาการตัดสิน Wood Ball

การละเมิดกฎในการเล่นครั้งแรกและการลงโทษ

1. หลังจากผู้เล่นอยู่ในตำแหน่งการเล่น เมื่อผู้ตัดสินให้สัญญาณมือเริ่มเล่น (ตีลูก) ผู้เล่นต้องตีลูกภายใน 10 วินาที ผู้ฝ่าฝืนจะถูกเตือนครั้งแรก หากฝ่าฝืนอีกครั้งจะถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม
2. เมื่อตีครั้งแรก ผู้เล่นต้องวางลูกบอลบนเส้นเริ่มต้นหรือในเขตเริ่มต้น และต้องตีในขณะที่ผู้เล่นอยู่กับที่
3. เมื่อผู้เล่นตีครั้งแรกพลาดลูกบอลไม่เคลื่อนจากเขตเริ่มต้น ให้นับเป็นการตี 1 ครั้ง จากนั้นให้ผู้เล่นตีครั้งแรกอีกครั้ง แต่จะถือเป็น การตีครั้งที่ 2



การละเมิดกฎในการตีและการลงโทษ

1. ทุกครั้งที่ผู้เล่นตีบอล ควรยืนด้วยเท้าทั้ง 2 ข้าง จับไม้ตีด้วยมือทั้งสองข้าง และตีที่ด้านหลังลูกบอล ระหว่างการตีจะไม่มีการเล่นที่โม้ตีขณะกำลังเดิน ผู้ฝ่าฝืนจะถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม และจะตีครั้งต่อไปจากตำแหน่งใหม่ของลูกบอล

2. ในการตี ผู้เล่นอาจลงตีซ้อมโดยตีไม้สัมผัสลูกบอลทั้งหมดนี้จะไม่นับแต้ม แต่ไม่ควรซ้อมอย่างซ้ำ ๆ หลายครั้ง เพราะจะส่งผลให้การแข่งขันล่าช้า ผู้ฝ่าฝืนจะถูกตักเตือนในครั้งแรก หากฝ่าฝืนอีกครั้ง จะถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม

3. เมื่อผู้เล่นตีอีกครั้ง ควรตีลูกภายใน 10 วินาที หากฝ่าฝืนจะถูกเตือนครั้งแรก หากฝ่าฝืนอีกครั้งจะถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม

4. ขณะที่ผู้เล่นกำลังตีลูกบอล ไม่อนุญาตให้ผู้เล่นคนอื่นเดินเข้าหรือเดินตัดหน้าสนาม ผู้ใดฝ่าฝืนจะถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม

5. ขณะที่ผู้เล่นกำลังตีลูกบอล ผู้เล่นคนอื่นไม่ควรส่งเสียงตะโกน หรือพูดไม่สุภาพที่ส่งผลต่อการตีของผู้เล่น ผู้ฝ่าฝืนจะถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม

6. การตีลูกบอล ผู้เล่นที่เหวี่ยงไม้ตีสัมผัสลูกบอลหรือลูกบอลเคลื่อนไหวถือว่าเป็นการตี และนับ 1 แต้ม



7. การตีลูกบอล ผู้เล่นต้องตีลูกบอลด้วยหัวไม้ตี หรือด้านท้ายของไม้ตีเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ใช้ด้านข้าง หรือด้ามจับของไม้ตี ผู้ฝ่าฝืนจะถูกลงโทษโดยจะถูกนับเพิ่ม 1 แต้ม และจะตีครั้งต่อไปจากตำแหน่งใหม่ของลูกบอล

8. ไม่อนุญาตให้ใช้ไม้ตีผลักหรือดันลูก ผู้ฝ่าฝืนจะถูกลงโทษโดยจะถูกนับเพิ่ม 1 แต้ม และจะตีครั้งต่อไปจากตำแหน่งใหม่ของลูกบอล

9. ไม่อนุญาตให้ตีบอลซ้ำ (ขณะที่ลูกบอลกำลังวิ่งอยู่) ผู้ฝ่าฝืนจะถูกลงโทษโดยจะถูกนับเพิ่ม 1 แต้ม และจะตีครั้งต่อไปจากตำแหน่งใหม่ของลูกบอล



การละเมิดกฎในการเล่นและการลงโทษ

1. ผู้เล่นที่ลูกบอลห่างจากประตูมากกว่าจะได้เป็นผู้ตีก่อนหรือขึ้นกับดุลยพินิจของผู้ตัดสิน ผู้เล่นไม่สามารถเล่นได้ตามอำเภอใจ ผู้ฝ่าฝืนจะถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม และจะตีครั้งต่อไปจากตำแหน่งใหม่
2. ผู้เล่นที่ตีลูกบอลออกนอกเส้นเขตสนาม โดยไม่สัมผัสกับเส้นเขตสนามถือว่าเป็นการออกนอกสนามจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม
3. ในระหว่างการแข่งขัน หากลูกบอลไปขวางทางผู้เล่นคนถัดไป ผู้เล่นสามารถขออนุญาตตีลูกบอลก่อน หรือหยิบลูกบอลขึ้นและทำเครื่องหมายไว้ได้ ทั้งนี้ ต้องอยู่ภายใต้ความยินยอมของผู้ตัดสิน หากผู้ใดฝ่าฝืนคำสั่งผู้ตัดสิน จะถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม
4. หากลูกบอลชนสิ่งกีดขวางที่นำมาทำเป็นเส้นเขตสนามแล้วกระดอนอยู่บนสนามไม่ถือว่าเป็นการออกนอกเส้นสนาม แต่หากลูกบอลชนสิ่งกีดขวางแล้วออกนอกเส้นเขตสนามถือว่าเป็นการออกนอกสนาม
5. เมื่อผู้เล่น เล่นในเขตสนามที่มีความโค้ง ต้องเล่นไปตามทางบนสนาม ไม่อนุญาตให้ตีลูกบอลลอยออกจากนอกสนามเพื่อเป็นการตัดมุมและจะถือว่าเป็นการออกนอกสนาม
6. เมื่อลูกบอลในสนามมีการชนกัน
 - (1) ลูกบอลที่ถูชนกลิ้งไป และไม่ออกนอกสนาม ให้ใช้ตำแหน่งใหม่ของลูกบอลในการตีครั้งต่อไป



กติกาการตัดสิน Wood Ball

- ลูกบอลที่ถูกชนกลิ้งไปและผ่านประตูให้ถือว่าเป็นการสิ้นสุดการแข่งขันประตูนั้น
- ลูกบอลที่ถูกชนกลิ้งไปและออกนอกเส้นเขตสนามให้ถือว่าเป็นการออกนอกสนาม แต่ไม่นับแต้มเพิ่ม และใช้จุดออกนั้นเป็นศูนย์กลางวัดเข้ามารัศมี 2 หัวไม้ตีเพื่อตีครั้งต่อไป

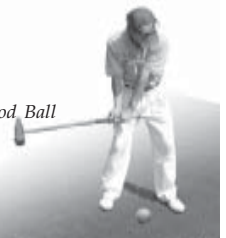
(2) ลูกบอลของผู้ตีชนและออกเส้นเขตสนามถือว่าเป็นการออกนอกสนามจะถุกนับเพิ่ม 1 แต้ม

(3) ลูกบอลของผู้ตีชนและไม่ออกนอกสนามให้ใช้จุดที่ลูกบอลหยุดเป็นตำแหน่งใหม่ในการตีครั้งต่อไป

7. ในขั้นตอนการเล่น ถ้าผู้เล่นไม่มีน้ำใจนักกีฬา ผู้ตัดสินจะตักเตือนให้ปรับปรุงพร้อมกับถูกลงโทษโดยจะถุกนับเพิ่ม 1 แต้ม หากยังกระทำการฝ่าฝืนซ้ำ จะถูกยกเลิกและตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน

8. เมื่อผู้เล่นในสนามใช้ส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายหรืออุปกรณ์ใด ๆ มาสัมผัสลูกบอลของตนเองหรือของผู้อื่นจะถูกลงโทษโดยจะถุกนับเพิ่ม 1 แต้ม และให้ใช้จุดที่ลูกบอลหยุดเป็นตำแหน่งใหม่ในการตีครั้งต่อไป

9. เมื่อผู้เล่นในสนามตีลูกบอลด้วยท่าที่ไม่เป็นไปตามกฎ หรือตีลูกบอลด้วยท่าที่ไม่ดีอยู่ระหว่างขาทั้งสองข้างจะถูกลงโทษโดยจะถุกนับเพิ่ม 1 แต้ม และให้ใช้ตำแหน่งใหม่ของลูกบอลในการตีครั้งต่อไป (ถ้าลูกบอลผ่านเข้าประตู กรณีนี้จะไม่ยอมรับเป็นการเข้าประตู)



การละเมิดกฎในเขตประตูและการลงโทษ

1. ผู้ตัดสินสามารถตัดสินใจในการเรียงลำดับการตีตามเงื่อนไขของการตีลูกบอลภายในเขตประตู โดยหลักปฏิบัติแล้ว ลูกบอลที่อยู่ใกล้ประตูกว่าจะเป็นผู้ได้ตีก่อน หากผู้เล่นฝ่าฝืนกฎก็จะถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม และให้ใช้ตำแหน่งใหม่ของลูกบอลในการตีครั้งต่อไป (ถ้าลูกบอลผ่านเข้าประตู กรณีนี้จะไม่ยอมรับเป็นการเข้าประตู)

2. ผู้เล่นที่มีเจตนาทำให้ประตูเสียหาย จะถูกตักเตือนและถูกลงโทษโดยจะถูกลงโทษเพิ่ม 1 แต้ม หากยังกระทำการฝ่าฝืนซ้ำจะถูกยกเลิกและตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน



ภาค 3

การให้สัญญาณมือ ของผู้ตัดสินกีฬาฟุตบอล



1. สัญญาณการเริ่มเล่น (Start to Play)

ผู้ตัดสินยื่นแขนออกไป และแบฝ่ามือเอียงทำมุม 45 องศา ซึ่งไปยังลูกบอลที่ต้องการให้เริ่มเล่น พร้อมขานหมายเลขผู้เล่นให้ออกมาเล่น





2. สัญญาณการตี (Hand Sign of Hitting)

ผู้ตัดสินยกแขนขึ้นอยู่ในระดับไหล่ชี้นิ้วไปยังทิศทางที่ประตูตั้งอยู่กับชี้ไปทิศทางที่ผู้เล่นอยู่ พร้อมกับขานครั้งที่ผู้เล่นตี

* ในบางโอกาสผู้ตัดสินจะให้สัญญาณการเริ่มเล่นและการตีต่อเนื่องกัน เช่น หมายเลข 4 ตีครั้งที่ 5



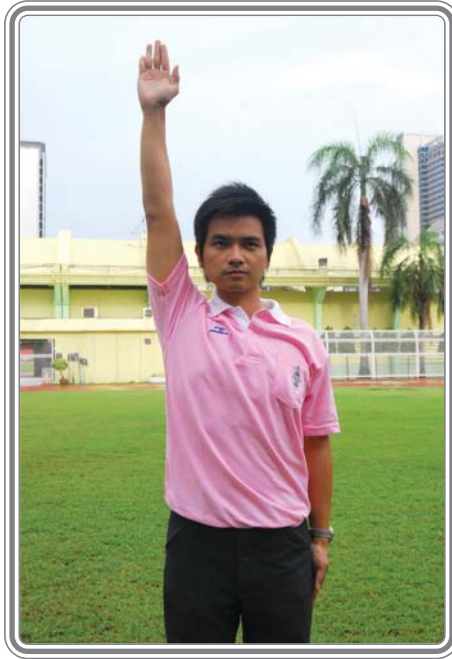
กติกาการตัดสิน Wood Ball



3. สัญญาณลูกออกนอกสนาม (Out of Bounds)

ผู้ตัดสินกำมือโดยชูนิ้วหัวแม่มือขึ้นพร้อมยกมือขึ้นเหนือไหล่และขานว่า โอ บี (OB) ซึ่งย่อมาจาก Out of Bounds เพื่อแสดงว่า ลูกบอลที่ตีไปออกนอกสนาม





4. สัญญาณการทำผิดระเบียบ (Infractions)

ผู้ตัดสินยกแขนขวาขึ้นเหยียดตรงแบฝ่ามือ หันหน้า
เข้าหาผู้เล่นที่กระทำผิดระเบียบ พร้อมแจ้งข้อผิดระเบียบนั้น



กติกาการัดตีสิน Wood Ball



5. สัญญาณการขอเวลานอก (Time Out)
ผู้ตัดสินใช้ฝ่ามือทั้งสองข้างทำเป็นรูปตัว T (ที) ตรงหน้าอก
เพื่อขอเวลานอก พร้อมกับแจ้งเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น





6. สัญญาณการผ่านประตู (Through the Gate)

ผู้ตัดสินยืนตรง กำมือโดยยกนิ้วหัวแม่มือขวาไปยังประตู
ที่ผู้เล่นตีลูกบอลผ่านเข้าประตู พร้อมขานว่า กู้ด (good) เพื่อเป็นการ
แสดงความยินดีด้วย



กติกาการตัดสิน Wood Ball

ใบบันทึกคะแนนผู้ตัดสิน

รายการ.....กลุ่มที่.....

วันที่ :/...../..... เวลา :

No.	Name	Gate No.1	Gate No.2	Gate No.3	Gate No.4	Gate No.5	Gate No.6	Gate No.7	Gate No.8	Gate No.9	Gate No.10	Gate No.11	Gate No.12	Total	
1		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	
2		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	
3		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	
4		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	
5		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	

ลายเซ็นหมายเลข 1.....ลายเซ็นหมายเลข 2.....ลายเซ็นหมายเลข 3.....ลายเซ็นหมายเลข 4.....ลายเซ็นหมายเลข 5.....
 ลงชื่อ.....ผู้ตัดสิน
 ลงชื่อ.....ผู้ตัดสิน

ประตูที่ 1-12





ใบบันทึกคะแนนวีดูบอล

รายการ.....กลุ่มที่..... วันที่ : เวลา :

No.	Name	Gate No.13	Gate No.14	Gate No.15	Gate No.16	Gate No.17	Gate No.18	Gate No.19	Gate No.20	Gate No.21	Gate No.22	Gate No.23	Gate No.24	Total	
1		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	
2		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	
3		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	
4		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	
5		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
		5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	5 6 7 8	
		9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	9 10	

ลายเซ็นหมายเลข 1.....ลายเซ็นหมายเลข 2.....ลายเซ็นหมายเลข 3.....ลายเซ็นหมายเลข 4.....ลายเซ็นหมายเลข 5.....
 ลงชื่อ.....ผู้ตัดสิน
 ลงชื่อ.....ผ.ช. ผู้ตัดสิน

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายสมบัติ คุรุพันธ์	ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนา การกีฬาและนันทนาการ
นายพัฒนาชาติ กฤติบวร นายอานนท์ สำรวจการณั์	ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาการกีฬา ผู้อำนวยการโรงเรียน กีฬาจังหวัดสุพรรณบุรี
นายอำนาจ สิ้นศุภโชค	ครู คศ. 3 สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตสุพรรณบุรี
นางจันทร์ณี กฤติบวร	ครู คศ. 3 สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตกรุงเทพ
นายอภิรักษ์ สีดาทพงษ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการโรงเรียน กีฬาจังหวัดอ่างทอง
นายปิ่นฉวีร์ อรรถศิลปกิจ Mr.XIAO XIN SHE	กรรมการบริหารสมาคมวู้ดบอล ผู้เชี่ยวชาญภาษาจีน

ผู้แปล

Mr.XIAO XIN SHE	แปลต้นฉบับภาษาจีน
นายปิ่นฉวีร์ อรรถศิลปกิจ	แปลต้นฉบับภาษาอังกฤษ

ผู้รวบรวมและเรียบเรียง

นางอารยา ถาวรสวัสดิ์	นักพัฒนาการกีฬา กลุ่มวิจัยและพัฒนา
----------------------	---------------------------------------



